

2013 年第 4 回日本 J.S.バッハギターコンクール結果



第1位 伊原鉄郎



第2位 川島洋介



第3位 吉田慎平



(左から)滝本優子 奥野隆 原昌弘 加藤宏幸

第4回日本バツハギターコンクールレポート



5月12日ルーテル市谷センターにて第4回 J.S.バツハギターコンクールが行われました。

17名の予選出場者がそれぞれ6分内の自由曲を演奏し本選に選ばれたのは以下の7名が 本選課題曲 バッハの自由曲を演奏しました。

以下 本選での演奏順と予選と本選の自由曲名です。

加藤宏幸 J.ロドリゴ / ファンダンゴ、D.アグアド / 序奏とロンド、
滝本優子 J.W.デュアルテ / イギリス組曲よりプレリュード、ラウンドダンス、F.ソル / ソナタ Op.15 ? 2,
奥野隆 L.ブロウエル / 黒いデカメロンより 恋する乙女のバラード、F.ソル / スペインのフォリアの主題による / 練習曲11番,
原昌弘 L.ブロウエル / ソナタより第3楽章、F.ソル / メヌエットイ長調 Op.11-6、H.ヴィラロボス / 前奏曲2番 2番タンゴ,
吉田慎平 J.ロドリゴ / ファンダンゴ、L.ブロウエル / 黒いデカメロンより 戦士のハープ、恋する乙女のバラ
川島洋介 I.アルベニス / カタルーニャ、A.タンスマン / カヴァチーナ組曲より 3番スケルツィーノ、4番バルカ
伊原鉄朗 F.タルレガ グランホタ、J.S.バッハ / サラバンド、ブーレ BWV1002、A.ヨーク / サンバースト。

審査員、鈴木巖(審査委員長)、津田昭治、林哲也、加藤政幸の審査結果は

第1位 伊原鉄郎、
第2位 川島洋介、
第3位 吉田慎平
となった。

今年より本選入賞者のベスト女性ギタリストへ贈られる Maria Duo 賞は滝本優子に決定。。

プログラム

14 時 45 分 第4回日本 J.S.バッハギターコンクール第1次予選開演

奥田勇喜 予選 F. M. トロバ / ソナチネより第1楽章
本選 F. M. トロバ / ソナチネより第2,第3楽章

南雲充司 予選 H. ヴィラーロボス / 12の練習曲より第11番
本選 C. ドメニコニ / アナトリア民謡による主題と変奏、F. クープラン/手品

松山古源 予選 H. ヴィラーロボス / 社交界への賛歌
本選 G. フレスコバルディ/アリアと変奏、M. M ポンセ プレリュードホ長調

- 中込佳祐 予選 F. M. トロバ / ソナチネより第3楽章
本選 F. ソル / ソナタOp. 15-2
- 加藤宏幸 予選 J. ロドリゴ / ファンダンゴ
本選 D. アグアド / 序奏とロンド
- 来次義治 予選 J. S. バッハ ガヴオットとロンド BWV1006
本選 F. ソル / モーツアルトの主題による変奏曲
- 兜金幸太 予選 H. ヴィラーロボス / 練習曲第 1,2 番、A. ラウロ / ヴェネズエラワルツ第3番
本選 J. トウリーナ / タレガ讃歌、N. パガニーニ / カプリース第24番
- 伊原鉄朗 予選 F. タレガ / グランホタ
本選 J.S. バッハ / サラバンド、ブーレ BWV 1002、A. ヨーク / サンバースト
- 寺西伶皇弥 予選 R. ディアンス / タンゴ・アン・スカイ
本選 L. ブロウエル / オリシアたちの祭礼 第2楽章
- 滝本優子 予選 J. W. デュアルテ / イギリス組曲よりプレリュード、ラウンド ダンス
本選 F. ソル / ソナタ Op.15-2
- 小林政貴 予選 E.S. デ・ラ・マーサ / 暁の鐘
本選 M. カルカッシ / 練習曲第25番、G. フレスコバルディ / アリアと変奏
- 川島洋介 予選 I. アルベニス / カタルーニャ
本選 A. タンスマン/カヴァターナ組曲より3番スケルツィーノ、4番バルカローレ、J. トウリーナ / ラファガ
- 吉田慎平 予選 J. ロドリゴ / ファンダンゴ
本選 L. ブロウエル / 黒いデカメロンより戦士のハーブ、恋する乙女のバラード
- 原昌弘 予選 L. ブロウエル / ソナタ 第3楽章
本選 F. ソル / メヌエットイ長調 Op.11-6, H. ヴィラーロボス / 前奏曲第 2 番、I. アルベニス / 組曲スペインより 第2番タンゴ
- 平林邦重 予選 J. S. バッハ / リュート組曲第2番よりプレリュード BWV997
本選 J. S. バッハ / フーガ BWV998
- 片山海人 予選 H. ヴィラーロボス / 前奏曲第5番
本選 A. バリオス / 大聖堂より第3楽章荘厳なアレグロ、J. S. バッハ / パルティータ3番より プレリュード

奥野隆 予選 L. ブロウエル / 黒いデカメロンより 恋する乙女のバラード
本選 F. ソル / スペインのフォリアの主題による変祖曲とメヌエット、
H. ヴィラーロボス / 12の練習曲より第11番

16時15分 演奏発表会部門 開演

1. 志賀勇司 E. グラナドス / スペイン舞曲第5番

2. アンサンブルKAWASHIMA/クラシックギターの為のアニメソングメドレー(KAWASHIMA編)

天地正登、太田美幸、金巻一彦、野口正亮、杉さつき、金沢吉展、泉隆司、
白村博之、原口一郎、吉野順子、早川幸平、森松早苗、広重易子、多田輝、
山口ゆかり、岩井美由紀、田中健一郎、畑山さなえ、木幡紀代子、川島洋介

終演後 16時30分頃 予選演奏者、演奏発表会部門演奏者、
ゲストの全員で集合写真撮影、その後審査結果発表、

17時 第4回日本 J.S.バツハギターコンクール 本選 開演

18時15分 ゲスト演奏 開演

マリア デュオ (菅原しのぶ / 藤森洋子)津田昭治作曲 / ソナタ アパシヨナータ